

Kunstverein Horn

Ausstellung Norbert Pümpel „No Spirit, No Flower, No Flame“

Eröffnung Sonntag, 13. Oktober 2024, 11:00 Uhr

Der gebürtige Tiroler und seit vier Jahren in Drosendorf lebende Künstler Norbert Pümpel zeigt im Kunstverein Horn Beispiele seiner Arbeiten aus den letzten Jahren.

Norbert Pümpel begann in den späten 70er Jahren mit konzeptuellen Arbeiten, 1982 und 1989 entstanden großformatige friedenspolitische Arbeiten. Pümpel besuchte keine Kunstakademie, er studierte Mathematik, Physik und Philosophie.

Einige ausgewählte Bildfamilien der letzten Jahre sind in der Ausstellung zu sehen: großformatige Arbeiten auf Wenzhou Papier „Unbestimmtes Land“ aus 2017 erinnern entfernt an einsame, unbekannte Landstriche.

Die großformatige titelgebende Leinwand „No Spirit, No Flower, No Flame“ aus 2022, die im Eindruck des Krieges in der Ukraine entstanden ist, steht im Zentrum der Ausstellung: eine düstere dystopische Vision, doppeldeutig wie vieles im Werk von Norbert Pümpel. Die Frage, ob die schwarzen Knospen unheil verkünden oder Ursprung neuen Lebens sind, bleibt offen.

In den „Blumenbildern“, die seit 2022 entstehen, balanciert der Künstler im Grenzbereich ästhetischer Abgründe. „Die Ästhetik ist nicht das süße Gift zur Verschleierung der Welt, nicht das Narkotikum, das den Schrecken unsichtbar macht, sondern eine präzise Methodik der Gesamtheit der Wahrnehmungen Form zu geben“. Es gibt eine subversive Kraft des Ästhetischen“, so Norbert Pümpel in einem Kurztext aus 2023.

„Klagelieder“ nennt Pümpel seine großformatigen Zeichnungen überdimensionaler Blumen: ein dialektisches Spiel, zwischen Andeutung und Anklage zwischen Realität und Fiktion.

Auch auf dunklen Malgründen entfalten sich vage Blüten und Knospen, keine Anklage, sondern ein wohldosiertes Wechselspiel von Ästhetik und Anästhetik. Die mit „Modern Times“ bezeichneten kleinen Tafeln versteht Pümpel als Fußnoten zur Gegenwart.

Werke von Norbert Pümpel waren in zahlreichen Ausstellungen in Europa, Amerika und Japan ausgestellt und befinden sich in öffentlichen und privaten Sammlungen im In- und Ausland.



Kunstverein Horn 12.10.2024 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien



Kunstverein Horn 12.10.2024 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

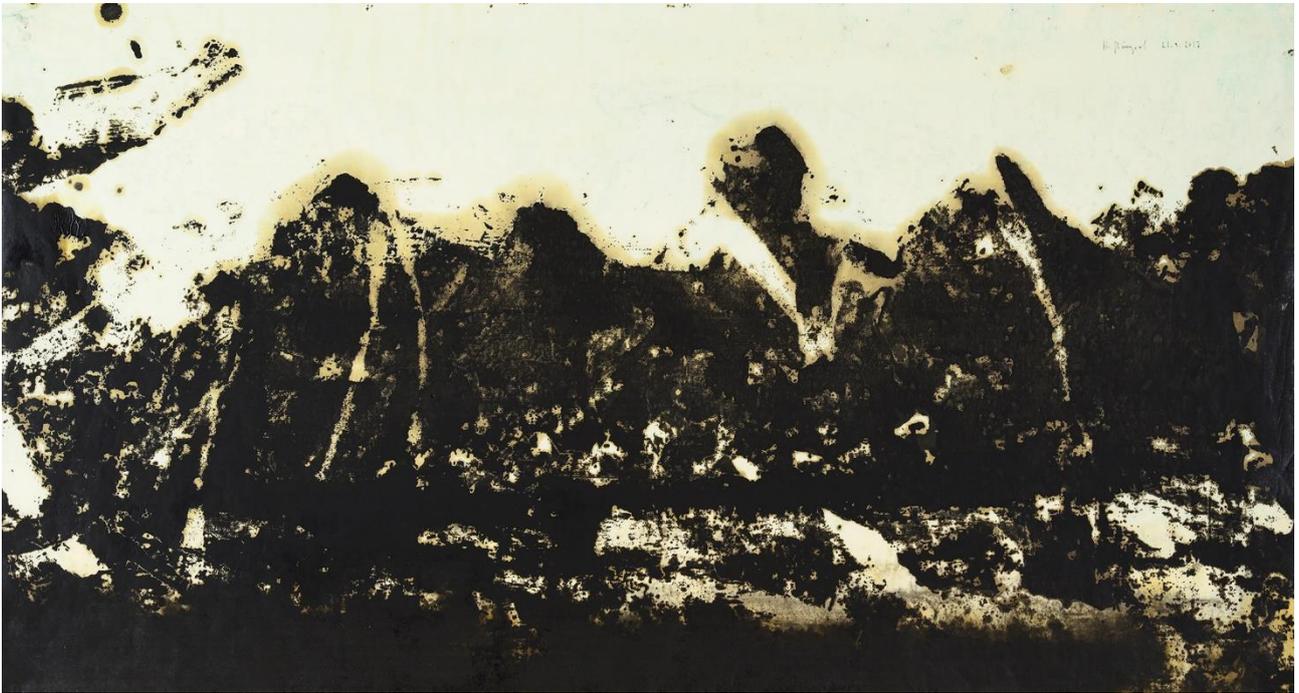


Foto: Lg_33 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o. T., (Unbestimmtes Land), 2017

(21.9.2017)

Ölfarbe und Bitumen auf Wenzhou Papier 69 x 130 cm

abgebildet:

Katalog *Norbert Pümpel* 2019 und im Katalog *Norbert Pümpel, Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen*, 2020

Lg 033



Foto: Lg_35 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o. T., (Unbestimmtes Land), 2017

(20.10.2017)

Ölfarbe und Bitumen auf Wenzhou Papier 69 x 130 cm

Lg 035



Foto: Zm 49 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. vom 25.09.2024

Asche, Wasserfarbe, Kreiden und Kohle auf grundiertem Arches Bütten | 56,5 x 39 cm

ZM 49



Foto: Zm 44 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. vom 19.09.2024

Asche, Wasserfarbe, Kreiden und Kohle auf grundiertem Arches Bütten

56 x 39,5 cm

ZM 44



Foto: Zm 48 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. vom 23.09.2024

Asche, Wasserfarbe, Kreiden und Kohle auf grundiertem Arches Bütten
61,5 x 46 cm

ZM 48



Foto: NLW 20 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

No Spirit, No Flower, No Flame, 2022 | (29.08.2022)

Eitempera, Ölfarbe, Bitumen, Asche auf Leinwand | 210 x 160 cm

NLW 20



Foto: Lg_41 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o. T., (*Cadmium Land*), 2019

Ölfarbe und Bitumen auf Wenzhou Papier 69 x 130 cm

abgebildet:

Katalogheft *Norbert Pümpel* 2019

Katalog *Norbert Pümpel*, Wien 2020

Lg 041



Foto: Lg_42 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o. T., (*Evaporating Cadmium Land*), 2019

Ölfarbe und Bitumen auf Wenzhou Papier 69 x 130 cm

abgebildet:

Katalogheft *Norbert Pümpel* 2019

Lg 042



Foto: Zm 38 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

Ruins and Flowers vom 07.09.2024

2. Palermo Serie

Kohle, Kreiden, Farbstifte und Asche auf grundiertem Papier

37,5 x 35,5 cm

ZM 38



Foto: Zm 39 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

Ruins and Flowers vom 12.09.2024

2. Palermo Serie

Kohle, Kreiden, Farbstifte und Asche auf grundiertem Papier

37,5 x 35,5 cm

ZM 39



Foto: Zm 40 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

Ruins and Flowers vom 14.09.2024

2. Palermo Serie

Kohle, Kreiden, Farbstifte und Asche auf grundiertem Papier

37,5 x 35,5 cm

ZM 40



Foto: ZLW_16 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Life is a Magnificent Dream, 2023

Stifte, Lack, Kreide und Eitempera auf Leinwand auf Holz

43 x 55 cm

ZLW 16



Foto: Zg_13 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

6 Die Pest II, 2024

Kreide, Farbstifte, Asche und Eisengallustinte auf Arches Bütten

155 x 115 cm

Zg 13



Kunstverein Horn 12.10.2024 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien



Foto: Z_188 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Ohne Titel, 2024

Kohle und Kreide auf Arches Bütten

31 x 23 cm

Z 188

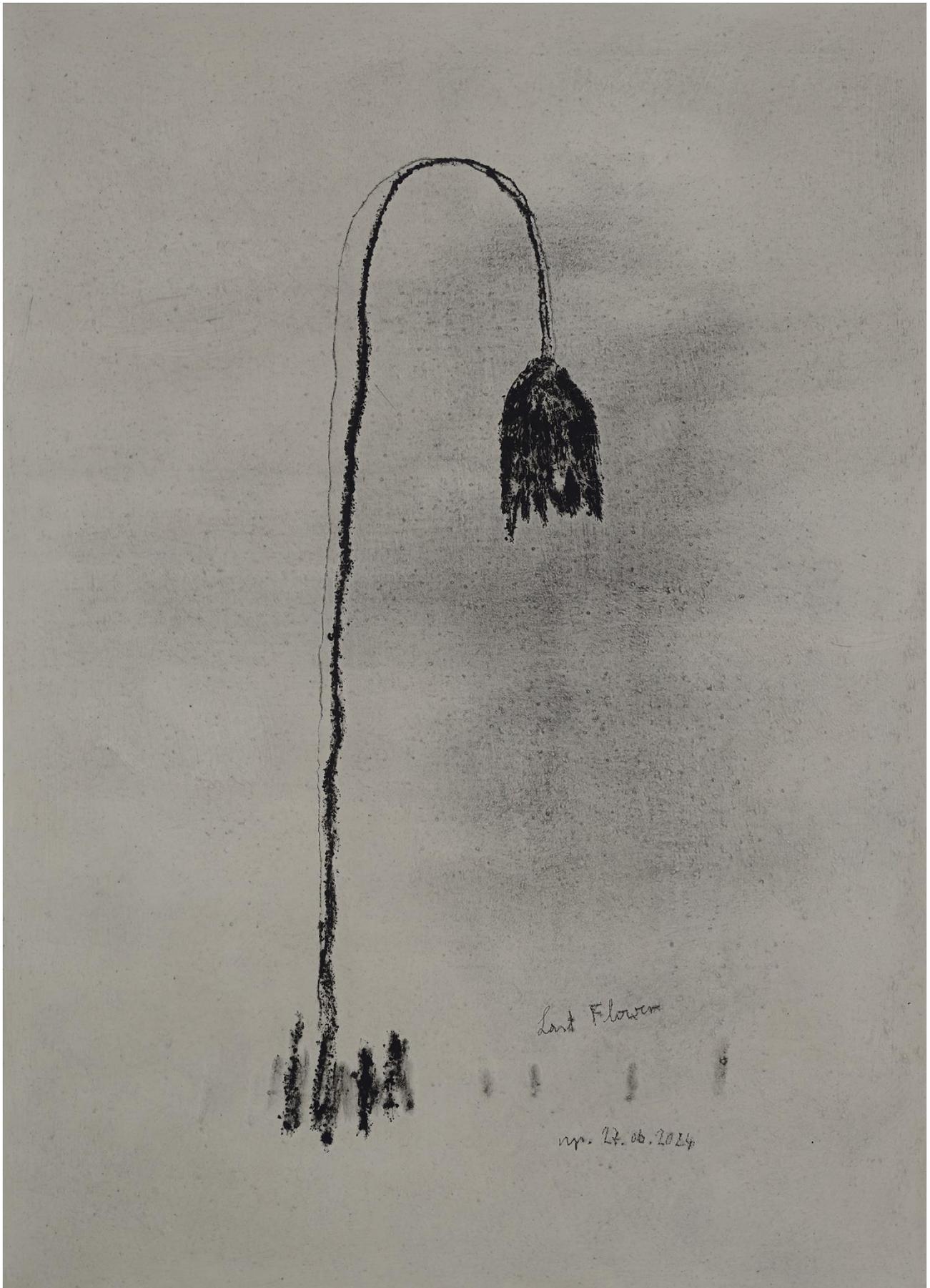


Foto: ZLW_25 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Last Flower, 2024

Stifte, Kohle, Kreide, Pigment und Asche auf Leinwand
140 x 100 cm

ZLW 25

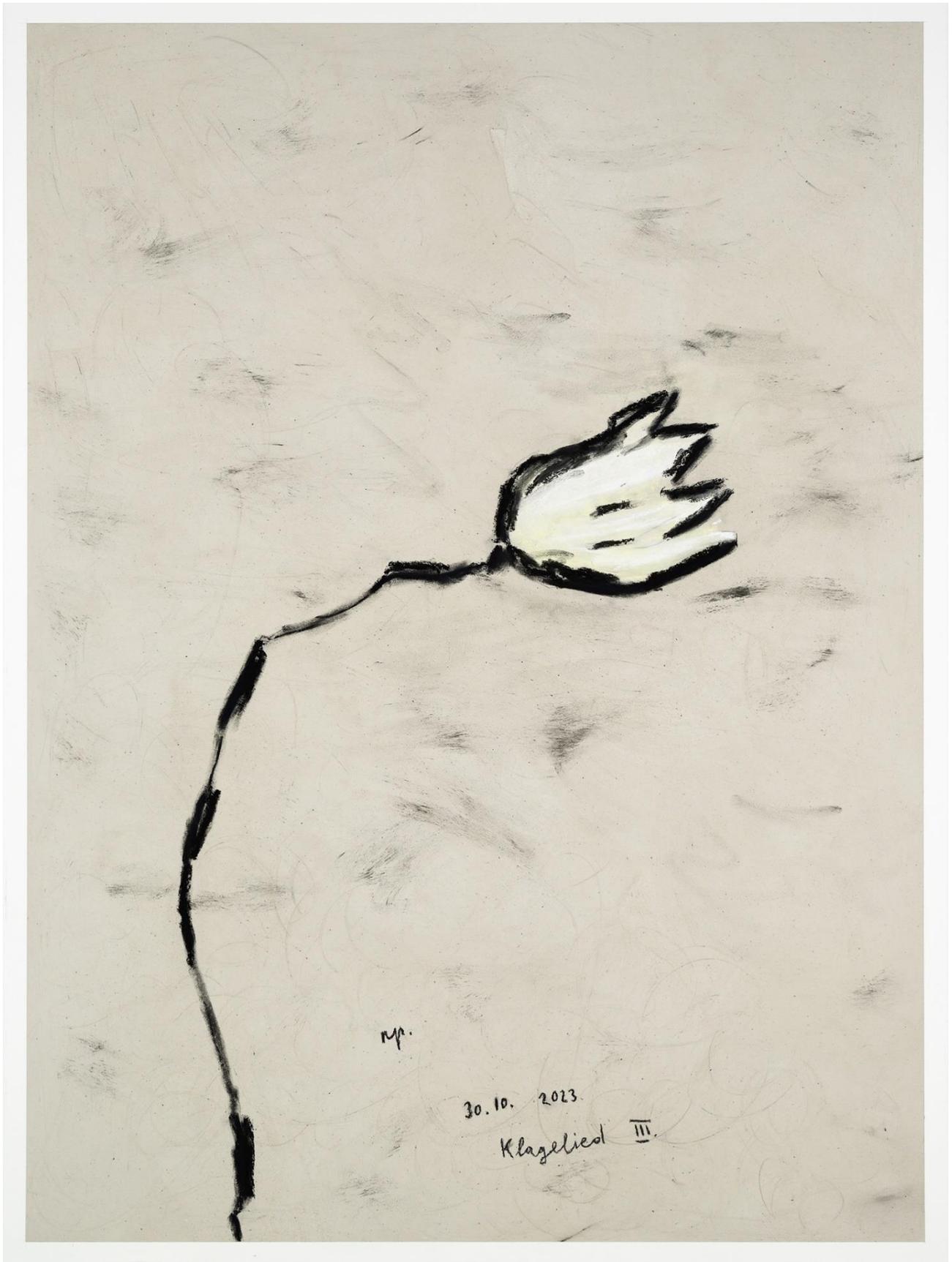


Foto: Zg_08 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Klagelied III, 2023

Asche, Kohle, Kreide, Farbstifte und Bleistift auf grundiertem Arches Büten | 154 x 115 cm (gerahmt)

Zg 08



Foto: Zm 32 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. 2024
Kohle, Kreiden und Asche auf grundiertem arches Bütten | 56,5 x 39,5 cm
Foto ZM 42
ZM 42



Foto: Zm 51 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. vom 02.10.2024

Asche, Wasserfarbe, Kreiden und Kohle auf grundiertem Arches Bütten

51 x 36 cm

ZM 51



Foto: Zm 41 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

o.T. vom 17.08.2024

Bleistift, Kohle, Kreiden und Farbstifte auf Arches Bütten | 56,5 x 39,5 cm

ZM 41



Foto: Z_183 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Ohne Titel vom 20.06.2024

Kohle, Kreiden und Bleistift auf Arches Bütten

31 x 23 cm

Z 183



Foto: Z 201 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 12.05.2024

Kohle, Kreiden, Farb- und Bleistift auf Arches Bütten

41 x 31 cm

Z 201

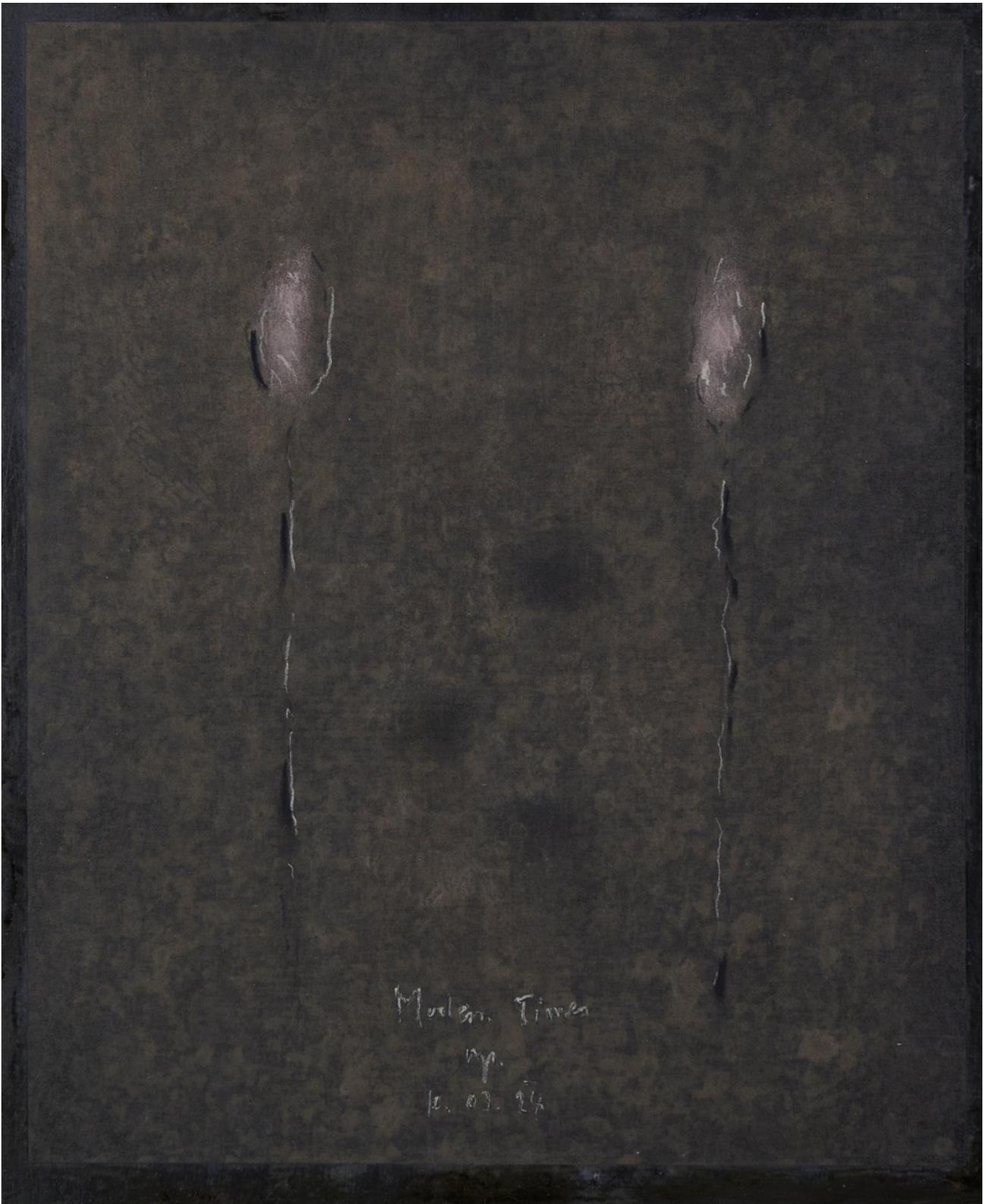


Foto: ZLW_21 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Modern Times (4. Versuch), 2024

(10.03.2024)

Stifte, Kohle, Kreide, Bitumen, Lack und Wenzhou Papier auf Holz

38 x 31 cm

ZLW 21



Foto: Z 202 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 14.05.2024

Kohle, Kreiden, Farb- und Bleistift auf Arches Bütten

41 x 31 cm

Z 202

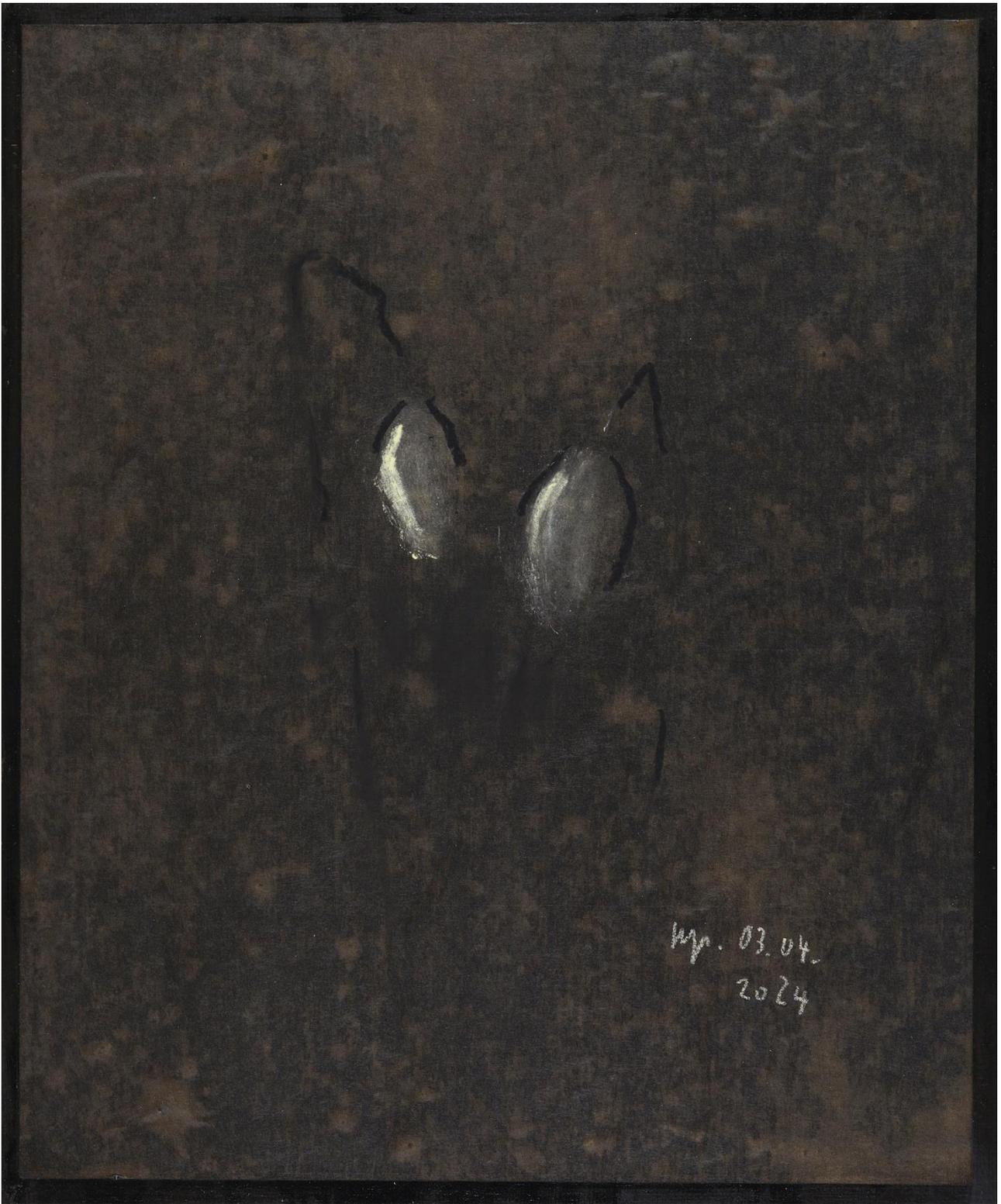


Foto: ZLW_24 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 03.04.2024

Stifte, Kohle, Kreide, Bitumen, Lack und Wenzhou Papier auf Holz
44 x 36 cm

ZLW 24



Foto: Z 200 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 09.05.2024

Kohle, Kreiden, Farb- und Bleistift auf Arches Bütten

41 x 31 cm

Z 200



Foto: ZLW_23 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 24.03.2024

Stifte, Kohle, Kreide, Bitumen, Lack und Wenzhou Papier auf Holz
44 x 36 cm

ZLW 23



Foto: Z 168 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 06.05.2024

Kohle, Kreiden, Farb- und Bleistift auf Arches Bütten

41 x 31 cm

Z 198

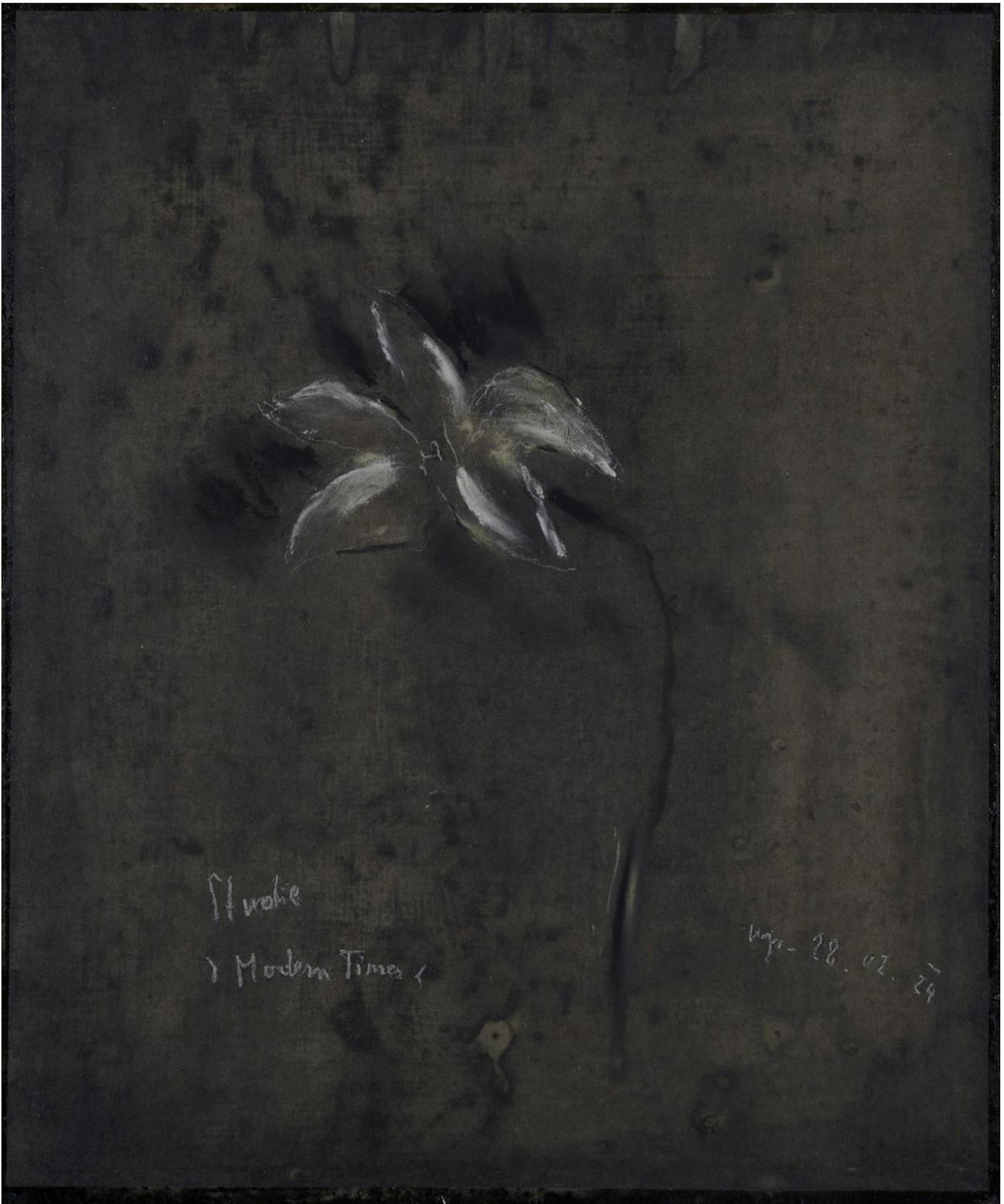


Foto: ZLW_18 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Modern Times, 2024

(28.02.2024)

Stifte, Kohle, Kreide, Bitumen, Lack und Wenzhou Papier auf Leinwand auf Holz
41 x 34 cm

ZLW 18



Foto: Z 199 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

o.T. vom 08.05.2024

Kohle, Kreiden, Farb- und Bleistift auf Arches Bütten

41 x 31 cm

Z 199



Foto: Zg_06 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Klagelied (1), 2023

Asche, Kohle, Kreide, Farbstifte und Bleistift auf grundiertem Arches Büttlen | 154 x 115 cm (hinter Glas gerahmt)

Zg 06



Foto: Z_185 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Ohne Titel vom 19.06.2024

Kohle, Kreiden und Bleistift auf Arches Bütten

31 x 23 cm

Z 184



Foto: Z_185 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Ohne Titel vom 20.06.2024

Kohle, Kreiden und Bleistift auf Arches Bütten

31 x 23 cm

Z 185



Foto: NLW_18 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Dark Lightning with Nymphs, 2022

Asche, Ölfarbe, Eitempera und Bitumen auf Leinwand | 60 x 110 cm

NLW 18

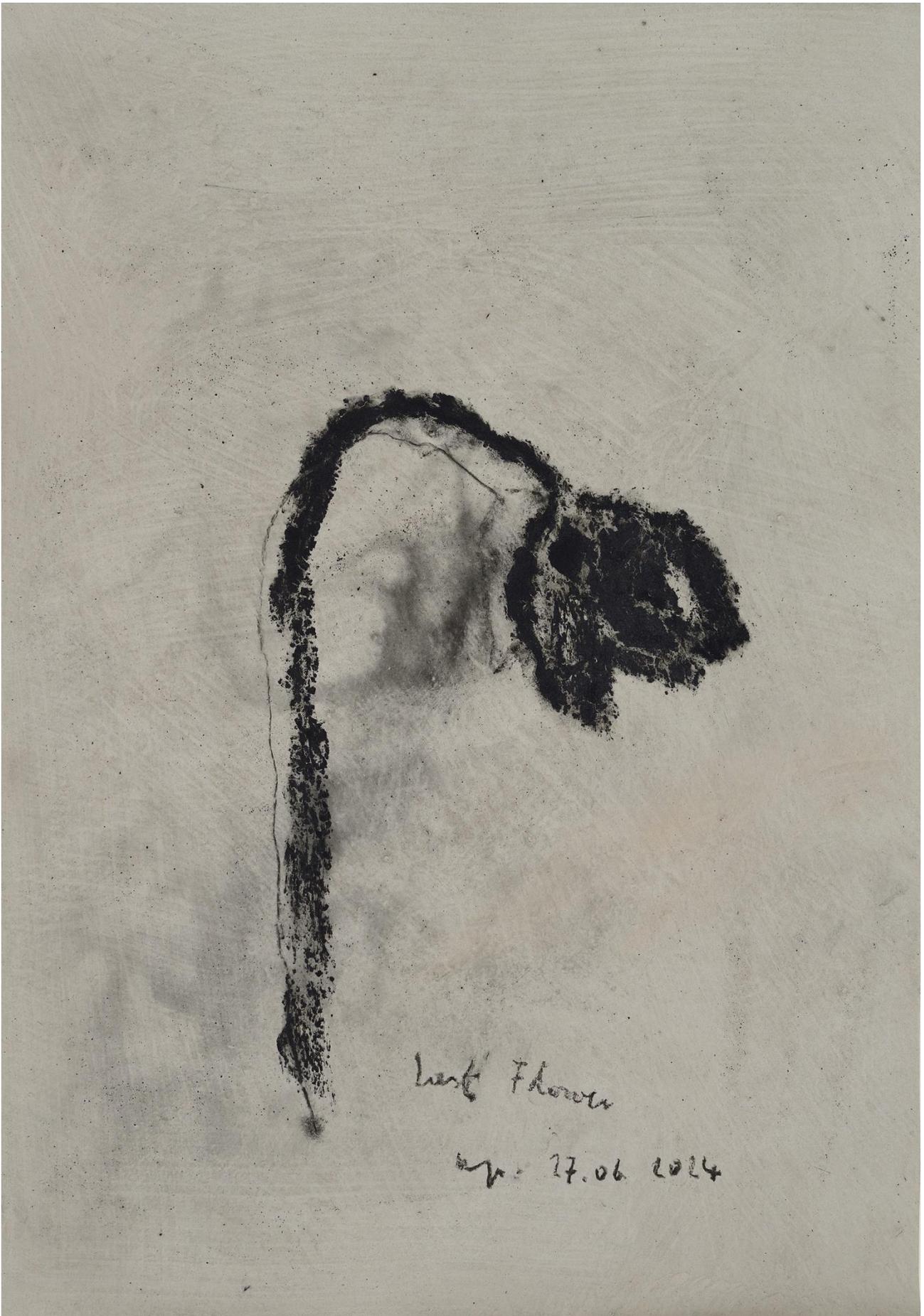


Foto: Zm 25 | © Norbert Pümpel, Bildrecht Wien

Last Flower, 2024
(27.06.2024)

Wasserfarbe, Kreiden, Kohle und Asche auf grundiertem Papier, 57 x 39,5 cm

Zm 25



Foto: Z_186 | © Norbert Pümpel | Bildrecht Wien

Ohne Titel vom 20.06.2024

Kohle, Kreiden und Bleistift auf Arches Bütten

31 x 23 cm

Z 186