

## CV

1956 geboren in Innsbruck

seit 1982 als freischaffender Künstler tätig in Landeck, Rom, New York, Boston, Götzis, Hohenems, Wien  
seit 2020 in Drosendorf

1978-1982 Studium der Mathematik, Physik und Philosophie

1982 monumentale Zeichnung *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*

1985 Museums-Einzelausstellung: Neuen Galerie, Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel

1992-2002 Mitglied im Kulturbeirat der Tiroler Landesregierung

2010-2016 Mitglied im Vorstand der Berufsvereinigung Bildender Künstlerinnen und Künstler Vorarlbergs

2010 Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich

2011 Staatsstipendium für bildende Kunst

## Lehrtätigkeit

1981 Lektorat anlässlich der *Sky Art Conference* am MIT der Cambridge University, Boston Massachusetts bei Otto Piene

1991 Lektorat für plastisches Gestalten an der Universität Innsbruck

1994/95 Vorlesung *Der Raum in der Gegenwartskunst* an der Universität Innsbruck

## Publikationen Auswahl seit 2014

Silvie Aigner, NöArt, Zeiträume, Michael Kos, Norbert Pümpel, Katarina Schmidl, Charlotte Seidl, Nives

Wiedauer, Leo Zogmayer, St. Pölten 2022, | Günther Holler-Schuster, Tour de Force, Punkt, Linie, Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945, Museum Liaunig, Neuhaus - Suha 2021, |

Unternehmensphilosophie und Kunst, foryouandyourcustomers, München 2021 | Norbert Pümpel, Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen, Monografie mit Texten von Ilse Somavilla und Harald Kimpel,

Verlag für moderne Kunst, Wien 2020 | Sybille Moser-Ernst, Christoph Bertsch, Kunst::Wissenschaft, Theorie und Praxis am Beispiel der Universität Innsbruck, Innsbruck, University Press | Christoph Bertsch, Rosanna

Demate, Claudia Mark, Helena Perena, Schönheit vor Weisheit, Das Wissen der Kunst die Kunst der

Wissenschaft, Haymon Verlag, 2019 | Bertsch Dematté Mark Kunst, Sammlung, Universität. Kunst in Tirol nach 1945, Haymon Innsbruck 2018 | Zeitgenössische Kunst II, Museum Liaunig, Neuhaus/Suha, 2015 art@science,

Harald Kimpel (Hg.), Jonas Verlag Marburg, 2014

## Werke in öffentlichen Sammlungen

Museum Liaunig, Neuhaus | Stiftung Klocker Innsbruck | Artothek, Bundesministerium für Unterricht, Kunst

und Kultur Wien | Land Vorarlberg | Sammlung Otten Kunstraum Hohenems | Bundeskanzleramt Wien |

Europäisches Forum - Kongresszentrum Alpbach | Kunsthistorisches Institut der Universität Innsbruck |

Universitätsklinik Innsbruck TILAK | Museum Moderner Kunst Bozen | Stadt Imst | Stadt Innsbruck | Stadt

Landeck | Merrill Lynch World Finance Center New York | Museum Moderner Kunst Wien | Zentralsparkasse und Kommerzbank Wien

Meinhardinum Stams | Städtische und Staatliche Kunstsammlungen Kassel | Raiffeisenzentalkasse für Tirol |

Landeshypothekenbank Tirol | Amt der Tiroler Landesregierung | Museum Ferdinandeum Innsbruck |

Grafische Sammlung der Albertina Wien | Sammlung Hauff Stuttgart | Sammlung HUMANIC Graz

## Ausstellungen

### 2023

Museum Liaunig, Neuhaus|Suha *Follow the Rabbit* Kuratorin Alexandra Grimmer

Galerie Skulpturale Lindau, *Erdklänge*

Galerie Theodor von Hörmann, Imst *Gestern Heute Morgen – 30 Jahre Hörmann-Galerie am Stadtplatz*

Künstlerhaus Wien, *HUMAN\_NATURE* Kuratiert von Maria Christine Holter und Julia Hartmann

### 2022

Galerie QuadrART Dornbirn, *grumpy old men*, mit Gottfried Bechtold, Hubert Lampert, Tone Fink und Roland Haas

NöArt Neulengbach, Orth, Weitra, Raabs an der Thaya, Baden bei Wien, Zwettl, *Zeiträume*, mit Michael Kos, Katarina Schmidl, Charlotte Seidl, Nives Widauer, Leo Zogmayer Kuratorin Silvie Aigner Schatzkammer und Galerie der Moderne, Stift Klosterneuburg, *Andorrrer, Bruckmüller, Lettner, Pümpel, Quendler, Tiller*

**2021**

foryouandyourcustomers Feldkirch, *16 Fotos 2 Objekte und 1 Skizze*  
Museum Liaunig Neuhaus|Suha, *Tour de Force. Punkt, Linie, Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945*

**2020**

VAI Vorarlberger Architektur Institut Dornbirn, *Konstruktion Explosion Asche*  
GPLcontemporary Wien, *Cross Over*  
Galerie Skulpturale Lindau, *Kollegen*

**2019**

Arthouse Bregenz, *Modell der Wirklichkeit*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *Schönheit vor Weisheit*

**2018**

Kunstraum Innsbruck, Norbert Pümpel - *Wir deuten sie also, und sehen sie, wie wir sie deuten*  
Dornbirn, *Zwölf aus Dreiundachtzig, Shortlist des Jubiläumsfonds der Dornbirner Sparkasse*  
GPLcontemporary Wien, *Grammatik des Möglichen*

**2017**

Galerie Skulpturale Lindau, *Flüsterlings Welt*  
Concept Space und Concept Space R2 Shibukawa Japan, *Out of Silence* zusammen mit Atsuo Hukuda  
Kunstraum Pettneu, *Modell der Wirklichkeit*  
Galerie Skulpturale Lindau, *Shortlist*

**2016**

Galerie Maximilian Hutz Hard, *Kondensate*  
Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Man kann auch ganz burleske Fälle konstruieren...*  
Bildraum 01 Wien, *Fleeting Memorials*  
Galerie Skulpturale Lindau, *Serientäter*  
Museum Liaunig Neuhaus, *Augen-Blicke Neuerwerbungen*

**2015**

Galerie Skulpturale Lindau, *Die Ruhe nach dem Sturm*, zusammen mit Pierluigi Guglielmo, Philipp Hager und Wolfgang Ueberhorst  
Monte San Savino *il vero nemico dell'arte? Il conformismo*  
Galerie Rhomberg Innsbruck, *Kondensate und Fleeting Memorials*

**2014**

Tanzsaal Untere Falkenburg Appenzell, *Flüchtige Erinnerung*  
Galerie Aller Art Bludenz, *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*  
Galerie Maximilian Hutz Lustenau, *Neue Arbeiten*  
Galerie Rhomberg Kitzbühel, *Unbestimmtes Land*  
Otten Kunstraum Hohenems, *Acht ohne Gegenstand*  
Kunstverein Marburg, *art@science*

**2013**

Galerie Rhomberg Innsbruck, *Unbestimmtes Land*  
Galerie Kurzemann Götzis, *Das Land des Grafen Westwest*  
Galerie Z Hard, *In between*  
Palais Liechtenstein Feldkirch, *Graurand*  
Museum Liaunig Neuhaus/Suha, *Von der Fläche zum Raum*

**2012**

Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Druck*  
Museum Liaunig Neuhaus/Suha, *Realität und Abstraktion 2, Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980*  
Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, *Gesten des Machens, Zeichnung Objekt*, Wanderausstellung

**2011**

Dengelgalerie Reutte, *Paradise Memorial*

Galerie Theodor von Hörmann Imst, *No-one in Paradise*  
Tschett Feuergalerie Imst, *Die Moderne taugt nicht zwingend zur Verbesserung der Welt*  
Galerie.Z Hard, *be kind remind*  
Kunstverein Marburg, *Hamlet Syndrom: Schädelstätten*  
Galerie Feurstein Schaulager Feldkirch, *Arbeiten auf Papier*

#### **2010**

Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck, mit Markus Strieder  
Palais Liechtenstein Feldkirch, mit Markus Strieder  
Galerie Feurstein Schaulager Feldkirch, *Schwarz Sehen*  
Galerie Feurstein Feldkirch, *Papier*  
Kunstverein Kassel, *Hausbesuche* Ausstellung zum 175-jährigen Bestehen des Kasseler Kunstvereins  
Galerie Z Hard, *A-TYPISCH*

#### **2009**

Galerie Feurstein Schaulager Feldkirch *Apricot Dawn - Drei Studien zur Wasserstoffbombe*  
Tschett Galerie Imst, *Dämmerung*  
Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Neue Mitglieder*  
Galerie Feurstein Feldkirch, *Kunst Stücke II*  
Galerie Z Hard, *Kopfstücke*

#### **2008**

Rechelerhaus, Ladis, *Alles, was wir sehen, könnte auch anders sein*  
Galerie Z Hard, *Was das Bild darstellt, ist sein Sinn*  
Galerie Feurstein Feldkirch, *Das Bild muß nun wieder seinen Schatten auf die Welt werfen*  
Galerie Feurstein Feldkirch, *KUNST STÜCKE*  
Galerie Z Hard, *Querstrich*

#### **2007**

Biblioteca Nazionale Universitaria Turin, *Zona ovest*  
Villa Claudia Feldkirch, *Das zeichnerische Element*  
Rohnerhaus Lauterach, *Tiroler Ansichten*  
Galerie Z Hard, *Ausblicke* Zeichnungen

#### **2006**

Turmalerie Imst *Neue Bilder und frühe Konzepte*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Scientific Disaster* zusammen mit Hellmut Bruch  
Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck *Expecting – Reflecting*

#### **2005**

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*  
Theologische Fakultät der Universität Innsbruck, *Part of Universe Reflecting Part of Universe*  
Galerie Sechzig, Gerold Hirn, Feldkirch, *mild und leise wie er lächelt*

#### **2003**

6. Internationale Biennale Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate  
RLB Kunstbrücke Innsbruck, *Zusammengetragen*  
Palais Liechtenstein Feldkirch, *30 Jahre Palais Liechtenstein*  
Kraftwerk Imst-Au, *Kraftwerk peripher*, Kurator Christoph Bertsch

#### **2002**

Concept Space Shibukawa, Japan, *micro stills*  
Galerie Theodor von Hörmann Imst, *Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen*  
Galerie im Taxispalais Innsbruck, *Variable Stücke – Strukturen, Referenzen, Algorithmen*  
Westbahnhof Innsbruck, *Räume 2*

#### **2001**

Galerie Sechzig Gerold Hirn, Feldkirch, *Reality Evaporates*  
Raiffeisen Kunstbrücke Innsbruck, *Hirtl Pümpel Trawöger Trenkwalder Walde*  
Galerie im Taxispalais Innsbruck, *27. österreichischer Grafikwettbewerb*

#### **2000**

Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck, *Alles ist der Grund für Etwas*  
Sharjah Arts Museum, Vereinigte Arabische Emirate, *Biennale*

**1999**

Concept Space Shibukawa, Japan, *Objective and Observed Files*  
Zisterzienser Stift Stams, *Absolute Files*  
Tiroler Kunstpavillon Innsbruck, *Zeichnung II*  
Galerie Mathieu Lyon, *L'autre Autriche* mit Heinz Gappmayr und Karl Prantl

**1998**

Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck, *Relativ reale Systeme*,  
Augustiner Museum Rattenberg, *Diesseits Jenseits*,  
Galerie St. Barbara Hall, *Radikale Konzepte der Wahrnehmung*  
Palais Liechtenstein Feldkirch, *Mobilität*

**1997**

Schloß Büchsenhausen Innsbruck, *Eine Zeichnung*  
Galerie im Taxispalais Innsbruck, Champ 7, Alsace - Tirol,  
Graz, *Entgegen, Religion- Gedächtnis- Körper in Gegenwartskunst*,

**1996**

Galerie St. Barbara / Jesuitenkolleg Innsbruck *Dies ist kein Bild...* im Rahmen des Osterfestivals: Geist des Ostens  
Schloßmuseum Landeck, *Dies ist kein Bild...*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *Die Sicht der Dinge 4*,  
Crac Alsace Altkirch Elsaß; *Champ 7 Alsace - Tirol*,

**1995**

L'Embarcadère Lyon, *ArtTirol 95*,

**1994**

Zeitkunst Galerie Ferdinand Maier, Köln

**1993**

Palazzo Martinengo Brescia Italien, *Un'Altra Austria*,  
Documentahalle Kassel, *Die vertikale Gefahr - Luftkrieg in der Kunst*

**1992**

Concept Space Shibukawa, Japan  
Concept Space R2 Takasaki, Japan  
Galerie Elefant Hall, *Weltkammerbilder*  
Galerie im Taxispalais Innsbruck, *Kunstankäufe des Landes Tirol*  
Universität Innsbruck Institut für Kunstgeschichte Innsbruck, *Kunst in Tirol im 20. Jhd.*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *Die Sicht der Dinge*  
Galerie Elefant Landeck, *Der Berg*

**1991**

Thomas Segal Gallery Boston, *Caution Art*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *Mozart in Tirol*  
Mills Gallery, Boston Center for the Arts, *Nuclear Solstice*  
Bard, *Subtransalpina*  
Galleriassa Rovaniemen maalaiskunnassa Rovaniemi/Finnland, *Tiroler Künstler in der Polarkreis Galerie*  
Fennerkaserne Innsbruck, *Räume*,

**1990**

Galerie Lindner Wien, *238,0289 Arbeiten über die universellen Naturkonstanten und die Atombombe*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *Wider-Schein*

**1989**

Hochschule für angewandte Kunst Wien, *Sechzig Tage Österreichisches Museum des 21.Jhds.* Kurator Oswald Oberhuber  
*2. Internationale Biennale Istanbul*

**1988**

Kunsthalle Innsbruck, *74 Arbeiten*  
Galerie Lindner Wien, *N. Pümpel - Irgendetwas geht seinen Gang*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *21. österreichischer Grafikwettbewerb 1988*, Innsbruck  
Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte Innsbruck, *Tirol 88*

**1987**

Galerie Elefant Landeck

Zentralsparkasse und Kommerzbank Innsbruck, *Heinrich- Heine- Zyklus*

Margarete Roeder Gallery New York

1986

Pecsi Galeria Pecs, *Künstler aus Tirol*

Galerie Dorothea van der Koelen Mainz, *Im Kabinett* (mit M. Croissant)

**1985**

Galerie Bloch Innsbruck,

Neue Galerie Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel, *Norbert Pümpel - Wahrscheinliche Bilder*

Galerie im Taxispalais Innsbruck, *Norbert Pümpel - Wahrscheinliche Bilder*

**1984**

Galerie F. Maier Kitzbühel, (mit Turi Simetti)

Galerie Annasäule Innsbruck

Orangerie Kassel, *Zukunftsräume- Weltbilder und Bildwelten der Science-Fiction*

Museum des 20. Jahrhunderts Wien, *Orwell und die Gegenwart*

Städtische Galerie Erlangen, *Zukunftsräume...*, Übernahme v. Kassel

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, *19. österreichischer Grafikwettbewerb 1984*

**1983**

Galerie Elefant Wien, *Reihen 1977 - 1983*

**1982**

Galerie F. Maier Kitzbühel, *Existenzen - Raum und Nichts*,

Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf, (Einzelausstellung im Rahmen des Förderprogramms)

Feria International de Muestras Bilbao, *Arteder 82*

**1981**

Galerie F. Maier, Kitzbühel

**1980**

Expo Arte, Fiera internazionale di arte Contemporanea, Bari, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)

Art 80, International Meeting of Fine Art Dealers, Washington, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)

Galerie Krinzinger Innsbruck, *Stars and Stripes*

**1979**

Galerie Krinzinger Innsbruck, *Raumzeitliche Projekte*

Galerie Annasäule Innsbruck, *Medium Zeichnung*

Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Wahrnehmen*

H.J. Müller Stuttgart, *Europa 79* (Publikation: Kunstforum International Nr. 36)

Galerie Nächst St. Stephan, Wien, *Situationen*

**1978**

Studio Modulor Rom, *Progeto Spazio Tempo*

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck *16. österreichischer Grafikwettbewerb 1978*