

- Silvie Aigner, NöArt, *Zeiträume, Michael Kos, Norbert Pümpel, Katarina Schmidl, Charlotte Seidl, Nives Wiedauer, Leo Zogmayer*, St. Pölten 2022, ISBN 978-3-9519924-6-4
- Günther Holler-Schuster, *Tour de Force, Punkt, Linie, Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945*, Museum Liaunig, Neuhaus | Suha 2021, ISBN 978-3-9519931-3-3
- Unternehmensphilosophie und Kunst*, foryouandyourcustomers, Münschen 2021, ISBN 978-3-9816234-9-9
- Norbert Pümpel, *Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen*, Monografie mit Texten von Ilse Somavilla und Harald Kimpel, Verlag für moderne Kunst, Wien 2020 ISBN 978-3-903320-88-8
- Sybille Moser-Ernst, Christoph Bertsch (Hg.) *Kunst::Wissenschaft, Theorie und Praxis am Beispiel der Universität Innsbruck. Eine fächerübergreifende Untersuchung*, University Press, Innsbruck, 2019 ISBN 978-3-903187-72-6
- Christoph Bertsch, Rosanna Demate, Claudia Mark, Helena Perena, *Schönheit vor Weisheit, Das Wissen der Kunst die Kunst der Wissenschaft*, Haymon Verlag 2019 ISBN 978-3-7099-3472-2
- Bertsch Dematté Mark (Hg.) "Kunst | Sammlung | Universität. Kunst in Tirol nach 1945", Haymon Innsbruck 2018
- Peter Baum, Elisabeth Wassertheurer, *Sammlungskatalog II, Zeitgenössische Kunst II*, Museumsverwaltung (Hg.), Museum Liaunig Neuhaus/Suha, 2015 ISBN 978-3-9503505-4-8
- Alex Pergher, *Il vero nemico dell' arte il conformismo*, Comune di Monte San Savino (Ar), Galerie Civica Bressanone (BZ), 2015
- Wilhelm Otten (Hg.), *Acht ohne Gegenstand*, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 2014 ISBN 978-3-86984-073-4
- Harald Kimpel (Hg.), *art@science*, Drei Positionen der Wissenschaftsästhetik - Ulysses Belz, Ingrid Hermentin, Norbert Pümpel, Jonas Verlag, Marburg 2014 ISBN 978-3-89445-501-9
- Silvie Aigner, Peter Baum, *Realität und Abstraktion 2*, Herbert Liaunig Museumsverwaltung (Hg.), Museum Liaunig Neuhaus/Suha, 2012 ISBN 978-3-9502610-9-7
- Harald Kimpel (Hg.), *Hamlet Syndrom: Schädelstätten*, Jonas Verlag, Marburg, 2011 ISBN 978-3-89445-454-8
- Silvia Höller (Hg.), *Begegnungen Dialoge Einblicke*, Haymonverlag Innsbruck, 2011 ISBN 978-3-85218-716-7
- Elisabeth Walde (Hg.), *Bildmagie und Brunnensturz*, Studienverlag, Innsbruck, Wien, Bozen, 2009 ISBN 978-3-7065-4686-7
- Paul Naredi-Rainer, Lukas Maderbacher (Hg.), *Kunst in Tirol vom Barock bis in die Gegenwart*, Tyrolia Innsbruck, Wien, 2007 ISBN 978-3-7022-2775-3 Athesia Bozen, 2007 ISBN 978-88-8266-409-1
- Stefan Bidner (Hg.), *ca. 1000m² Tiroler Kunst*, Skarabaeus Verlag, Innsbruck, Bozen Wien, 2007 ISBN 978-3-7082-322-2
- Christoph Bertsch, *Zona Ovest, Austria occidentale in dialogo, Westösterreich im Dialog*, Skarabaeus/Studienverlag, Innsbruck, Wien, München, 2007 ISBN 978-3-7082-3224-9
- Silvia Eiblmayr (Hg.) *Variable Stücke, Strukturen, Referenzen, Algorithmen*, Ausstellungskatalog, Galerie im Taxispalais, , Innsbruck, 2002 ISBN 978-3-85486-138-9
- N. Pümpel, *micro stills*, geb. Ausstellungskatalog mit einem Text von Wolfgang Falch deutsch, englisch, Shibukawa, Japan 2002
- Ursula Falch (Hg.) *räume 2*, Ausstellungskatalog, Innsbruck, 2002
- Hermann Radner (Hg.), Gert Amann, *Kunst in der Hypo*, Innsbruck 2001

27. *Österreichischer Grafikwettbewerb*, Innsbruck 2001

Hirtl, Pümpel, Trawöger, Trenkwalder, Walde, Ausstellungskatalog RLB Kunstbrücke, Innsbruck 2001 ISBN 3-901963-05-7

Katalog zur Ausstellung *Zeichnung II. Im Blick des Gedankens*, Tiroler Kunstpavillon Innsbruck, 1999

Magdalena Hörmann, Fritz Astl (Hg.), *Art Tirol – Kunstankäufe des Landes Tirol 3*, Amt der Tiroler Landesregierung, Innsbruck, 1999 ISBN 3-7022-2208-1

Christof Bertsch, *Collezione Tirolo*, edizioni medicea Firenze, Florenz 1998, ISBN 88-900171-2-0

Magdalena Hörmann und Georg Loewit, *Sammlung Raiffeisen-Landesbank Tirol 1958 bis 1998 Eine Dokumentation*; Raiffeisen-Landesbank Tirol, Innsbruck, 1998 ISBN 3-901963-00-6

Christian Kanzian (Hg.), *Gott finden in allen Dingen, Theologie und Spiritualität*; Thaur, Druck und Verlagshaus Thaur GmbH., 1998 ISBN 3-85400-076-6

Dr. Magdalena Hörmann, *Mobilität*; Katalog zur Ausstellung im Palais Liechtenstein Feldkirch 1998

Hermann Drexel (Hg.) *Diesseits - Jenseits; Tod und Vergänglichkeit in der zeitgenössischen Kunst*, Katalog zur Ausstellung im Augustiner Museum Rattenberg, Innsbruck - Landeck, 1998

N. Pümpel, *Relativ reale Systeme*, Katalog zur Ausstellung in der Galerie Rhomberg Innsbruck, mit einem Text von Harald Kimpel, Landeck - Innsbruck 1998

Christoph Bertsch (Hrsg.), *Kunst in Tirol, 20. Jahrhundert*, Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck und Artothek Wien, Innsbruck 1997

Kölbl, Larcher, Rauchenberger (Hg.), *Entgegen, Religion - Gedächtnis - Körper*, Katalogbuch, Cantz Verlag, Ostfildern- Ruit 1997

Gert Amann (Hg.), *Die Sicht der Dinge, Zentrum und Peripherie*, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Athesia-Tyrolia, Innsbruck, 1996

Champ 7, *Alsace - Tirol*, Ausstellungskatalog, Crac Alsace, Altkirch, 1996

arttirol'95, Ausstellungskatalog, Kulturreferat der Tiroler Landesregierung, Innsbruck, Lyon 1995

Magdalena Hörmann, Fritz Astl (Hg.) *arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol*, Innsbruck, 1994

Harald Kimpel (Hg.), *Die vertikale Gefahr, Luftkrieg in der Kunst*, Begleitbuch zur Ausstellung, Magistrat der Stadt Kassel, Jonas Verlag, Marburg 1993

Un'altra Austria, Ausstellungskatalog, Provincia di Brescia, Assessorato alla Cultura, Brescia 1993

Christoph Bertsch, *Kunst in Tirol im 20. Jahrhundert*, Bestandskatalog der Sammlung des Institutes für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck, Innsbruck 1992

Dr. Magdalena Hörmann (Hrsg.), *Räume*, Fennerkaserne Innsbruck, Ausstellungskatalog, Innsbruck, 1991

Günther Dankl, *Widerschein - Aspekte des Religiösen in der österreichischen Gegenwartskunst*, Ausstellungskatalog, Hrsg. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck 1990

Harald Kimpel, *Die Schwerkraft der Bilder, N. Pümpels kreativer Beitrag zur Theorie der unterlassenen Praxis*, in: *238,0289 Arbeiten über die universellen Naturkonstanten und die Atombombe aus den Jahren 1989 und 1990*, Ausstellungskatalog, Galerie Lindner, Wien 1990

Oswald Oberhuber (Hg.) *60 Tage Österreichisches Museum des 21. Jahrhunderts*, Ausstellungskatalog, Institut für Museologie, Wien 1989

21. *Österreichischer Graphikwettbewerb*, Innsbruck 1988, (Katalog), Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Hrsg.), Innsbruck 1988

Harald Kimpel, *Trommeln gegen die Finsternis. Zu N. Pümpels künstlerischer Bewältigung eines Weltbildes*, in *N. Pümpel Arbeiten 1977 - 1987*, Landeck 1987

Heinrich Fuchs, *Die österreichischen Maler des 20. Jahrhunderts* Bd. III, Wien 1986

Magdalena Hörmann (Hrsg.), *Künstler aus Tirol*, Ausstellungskatalog, Innsbruck, Pecs (Ungarn) 1986

Orwell und die Gegenwart, Ausstellungskatalog, Museum des 20. Jahrhunderts und Museum moderner Kunst Wien, 1984

19. *Österreichischer Grafikwettbewerb*, Innsbruck 1984, Ausstellungskatalog, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Hrsg.), Innsbruck 1984
Details, Ausstellungskatalog, Text Heinz Gappmayr, Galerie Ferdinand Maier, Kitzbühel 1982
Arteder 82, Ausstellungskatalog, Bilbao 1982
Eva Kreuzer- Eccel, *Aufbruch*, Athesia Verlag, Bozen 1982
Black- Anti- Laser, in: *Das Fenster*, Nr. 28, Tiroler Kulturzeitschrift, Innsbruck 1981
Stars and Stripes, Ausstellungskatalog, Text Otto Hochreiter, Galerie Krinzinger, Innsbruck 1980
Wahrnehmen, Ausstellungskatalog, Palais Thurn und Taxis, Bregenz 1979
Zum Laserprojekt C/1, in: *Kunstforum International*, Band 36/6, Mainz 1979
Peter Weiermair, *Medium Zeichnung*, Ausstellungskatalog, Allerheiligenpresse, Innsbruck 1979
Theorie und Probleme einer konzeptuell realistischen Kunst, in: *Raumzeitliche Projekte*,
Ausstellungskatalog, Galerie Krinzinger, Innsbruck 1979
16. *Österreichischer Grafikwettbewerb*, Innsbruck 1978, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum (Hrsg.)