

# Norbert Pümpel

## Ausstellungen

- 2022 Galerie Quadrart, Dornbirn  
Neulengbach, Orth, Weitra, Raabs an der Thaya, Baden bei Wien, Zwettl, *Zeiträume*, NöArt Kuratorin Silvie Aigner  
Lindau, Galerie Skulpturale mit Wolfgang Ueberhorst  
Stift Klosterneuburg, Schatzkammer und Galerie der Moderne
- 2021 Feldkirch, *foryouandyourcustomers*, *16 Fotos 2 Objekte und 1 Skizze*  
Neuhaus|Suha, Museum Liaunig, *Tour de Force. Punkt – Punkt, Linie, Farbe auf dem Weg durch die österreichische Kunst nach 1945*
- 2020 Dornbirn, VAI Vorarlberger Architektur Institut, *Konstruktion Explosion Asche*  
Wien, GPLcontemporary, *Cross Over*  
Lindau, Galerie Skulpturale, *Kollegen*
- 2019 Bregenz, Arthouse, *Modell der Wirklichkeit*  
Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Schönheit vor Weisheit*
- 2018 Innsbruck, Kunstraum, Norbert Pümpel - Wir deuten sie also, und sehen sie, wie wir sie deuten  
Dornbirn, Zwölf aus dreiundachzig, Shortlist des Jubiläumsfonds der Dornbirner Sparkasse  
Wien, GPLcontemporary, *Grammatik des Möglichen*
- 2017 Lindau, Galerie Skulpturale, *Flüsterlings Welt*  
Shibukawa Japan, Concept Space und Concept Space R2, *Out of Silence* zusammen mit Atsuo Hukuda  
Pettnau, Kunstraum, *Modell der Wirklichkeit*  
Lindau, Galerie Skulpturale, *Shortlist*
- 2016 Hard, Galerie Maximilian Hutz, *Kondensate*  
Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, *Man kann auch ganz burleske Fälle konstruieren...*  
Wien, Bildraum 01, *Fleeting Memorials*  
Lindau, Galerie Skulpturale, *Serientäter*  
Neuhaus, Museum Liaunig, *Augen-Blicke Neuerwerbungen*  
Landeck, Schlossmuseum, *Personale*
- 2015 Lindau, Galerie Skulpturale, *Die Ruhe nach dem Sturm*, zusammen mit Pierluigi Guglielmo, Philipp Hager und Wolfgang Ueberhorst  
Monte San Savino (I) *il vero nemico dell'arte? Il conformismo*  
Innsbruck, Galerie Rhomberg *Kondensate und Fleeting Memorials*
- 2014 Appenzell (CH), Tanzsaal, Untere Falkenburg, *Flüchtige Erinnerung*  
Bludenz, Galerie Aller Art, *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*  
Lustenau, Galerie Maximilian Hutz, *Neue Arbeiten*  
Kitzbühel, Galerie Rhomberg – *Unbestimmtes Land*  
Hohenems (A), Otten Kunstraum, *Acht ohne Gegenstand*  
Marburg (D), Kunstverein *art@science*
- 2013 Innsbruck, Galerie Rhomberg, *Unbestimmtes Land*  
Götzis Galerie Kurzemann, *Das Land des Grafen Westwest*  
Hard, Galerie Z, *In between*  
Feldkirch, Palais Liechtenstein, *Graurand*  
Neuhaus (A) Museum Liaunig, *Von der Fläche zum Raum*
- 2012 Bregenz, Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis; *Druck*  
Neuhaus (A) Museum Liaunig, *Realität und Abstraktion 2, Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980*  
Zams, etc. *Gesten des Machens*, Zeichnung Objekt, Wanderausstellung des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
- 2011 Reutte, Dengelgalerie, *Paradise Memorial*  
Imst, Galerie Theodor von Hörmann, *No-one in Paradise*  
Imst, Tschtt Feuergalerie *Die Moderne taugt nicht zwingend zur Verbesserung der Welt*  
Hard, Galerie.Z, *be kind remind*  
Marburg (D), Kunstverein, *Hamlet Syndrom: Schädelstätten*  
Feldkirch Galerie Feurstein Schaulager, *Arbeiten auf Papier*
- 2010 Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck, mit Markus Strieder  
Palais Liechtenstein, Feldkirch, mit Markus Strieder  
Feldkirch, Galerie Feurstein Schaulager, *Schwarz Sehen*  
Feldkirch, Galerie Feurstein *Papier*  
Kassel (D), Kunstverein, *Hausbesuche* Ausstellung zum 175 jährigen Bestehen des Kasseler Kunstvereins

Hard, Galerie Z, *A-TYPISCH*

- 2009 Feldkirch, Galerie Feurstein - Schaulager *Apricot Dawn - Drei Studien zur Wasserstoffbombe*  
Imst (A) Tschett Galerie, *Dämmerung*  
Bregenz, Palais Thurn und Taxis, *Neue Mitglieder*  
Feldkirch (A), Galerie Feurstein, *Kunst Stücke II*  
Hard (A), Galerie Z, *Kopfstücke*
- 2008 Ladis, Rechelerhaus, *Alles, was wir sehen, könnte auch anders sein.*  
Hard, Galerie Z, *Was das Bild darstellt, ist sein Sinn*  
Feldkirch, Galerie Feurstein, *Das Bild muß nun wieder seinen Schatten auf die Welt werfen*  
Feldkirch, Galerie Feurstein *KUNST STÜCKE*  
Hard (A), Galerie Z, *Querstrich*
- 2007 Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, *Zona ovest*  
Feldkirch, Villa Claudia, *Das zeichnerische Element*  
Lauterach, Rohnerhaus, *Tiroler Ansichten*  
Hard (A), Galerie Z, *Ausblicke Zeichnungen*
- 2006 Turmgalerie Imst *Neue Bilder und frühe Konzepte*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Scientific Disaster* zusammen mit Hellmut Bruch  
Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck *Expecting – Reflecting*
- 2005 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*  
Theologische Fakultät der Universität Innsbruck, *Part of Universe Reflecting Part of Universe*  
Galerie Sechzig, Gerold Hirn Feldkirch, *mild und leise wie er lächelt*
- 2003 6. Internationale Biennale Sharjah, Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate  
*Zusammengetragen*, RLB Kunstbrücke, Innsbruck  
30 Jahre Palais Liechtenstein, Jubiläumsausstellung Feldkirch  
*Kraftwerk peripher*, Kraftwerk Imst-Au, Kurator Christoph Bertsch
- 2002 Concept Space, Shibukawa, Japan , *micro stills*  
Galerie Theodor von Hörmann, Imst, *Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen*  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Variable Stücke – Strukturen, Referenzen, Algorithmen*  
Räume 2, Westbahnhof Innsbruck
- 2001 Galerie Sechzig, Gerold Hirn, Feldkirch, *Reality Evaporates*  
Raiffeisen Kunstbrücke, Innsbruck, *Hirtl Pümpel Trawöger Trenkwalder Walde*  
Galerie im Taxispalais Innsbruck, *27. Österreichischer Grafikwettbewerb*
- 2000 Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck, *Alles ist der Grund für Etwas*  
Sharjah Arts Museum, Biennale, Vereinigte Arabische Emirate
- 1999 Concept Space, Shibukawa, Japan, *Objective and Observed Files*  
Zisterzienser Stift Stams, *Absolute Files*  
Galerie Elefant, Landeck, *Ausgewählte Arbeiten*  
Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, *Zeichnung II*  
Galerie Mathieu, Lyon, L' autre Autriche mit Heinz Gappmayr und Karl Prantl
- 1998 Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck, *Relativ reale Systeme*, (Katalog)  
Augustiner Museum, Rattenberg, *Diesseits Jenseits*, (Katalog)  
Galerie St. Barbara, Hall, *Radikale Konzepte der Wahrnehmung*  
Palais Liechtenstein, Feldkirch, *Mobilität*
- 1997 Schloß Büchsenhausen Innsbruck, *Eine Zeichnung*,  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Champ 7, Alsace - Tirol*, (Katalog)  
Graz, Entgegen, *Religion- Gedächtnis- Körper in Gegenwartskunst*, (Katalog)  
Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, *Urgrund*
- 1996 Galerie St. Barbara / Jesuitenkolleg Innsbruck "Dies ist kein Bild..." im Rahmen des Osterfestivals: Geist des Ostens  
Schloßmuseum Landeck, *Dies ist kein Bild...*  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Die Sicht der Dinge 4*, (Katalog)  
Crac Alsace, Altkirch, Elsaß; *Champ 7 Alsace - Tirol*, (Katalog)
- 1995 L'Embarcadère, Lyon, ArtTirol 95, (Katalog)
- 1994 Zeitkunst Galerie, Köln
- 1993 Palazzo Martinengo, Brescia, Italien, *Un'Altra Austria*, (Katalog)  
Documentahalle, Kassel, *Die vertikale Gefahr - Luftkrieg in der Kunst*, (Katalog)
- 1992 Concept Space, Shibukawa, Japan  
Concept Space R2, Takasaki, Japan  
Galerie Elefant, Hall, *Weltkammerbilder*  
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Kunstankäufe des Landes Tirol*

- Universität Innsbruck, Inst. f. Kunstgeschichte Innsbruck, Kunst in Tirol im 20. Jhd., (Katalog)  
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Die Sicht der Dinge* (Katalog)  
 Galerie Elefant, Landeck, Der Berg,
- 1991 Thomas Segal Gallery, Boston, *Caution Art*  
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Mozart in Tirol*, (Katalog)  
 Mills Gallery, Boston Center for the Arts, *Nuclear Solstice*  
 Bard (AO/Italien), *Subtransalpina* (Katalog)  
 Galleriassa Rovaniemi maalaiskunnassa, Rovaniemi/Finnland, Tiroler Künstler in der Polarkreis Galerie (Katalog)  
 Fennerkaserne, Innsbruck, *Räume*, (Katalog)
- 1990 Galerie Lindner, Wien, *238,0289 Arbeiten über die universellen Naturkonstanten und die Atombombe*, (Katalog)  
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Wider-Schein*, (Katalog)
- 1989 Hochschule für angewandte Kunst, Wien, *Sechzig Tage Österreichisches Museum des 21. Jhds.* (Katalog)  
 2. Internationale Biennale Istanbul, (Katalog)
- 1988 Kunsthalle Innsbruck, *74 Arbeiten*  
 Galerie Lindner, Wien, N. Pümpel - *Irgend etwas geht seinen Gang*  
 21. österr. Grafikwettbewerb 1988, Innsbruck, etc. (Katalog)  
 Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte Innsbruck, Tirol 88
- 1987 Galerie Elefant, Landeck, (Katalog)  
 Zentralsparkasse und Kommerzbank Innsbruck, *Heinrich-Heine-Zyklus*  
 Margarete Roeder Gallery, New York
- 1986 Pecs Galeria, Pecs (Ungarn), Künstler aus Tirol, (Katalog)  
 Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Im Kabinett, (mit M. Croissant)
- 1985 Galerie Bloch, Innsbruck, (Katalog)  
 Neue Galerie Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel, Norbert Pümpel - *Wahrscheinliche Bilder*  
 Galerie im Taxispalais Innsbruck, Norbert Pümpel - *Wahrscheinliche Bilder*
- 1984 Galerie F. Maier, Kitzbühel, (mit Turi Simetti)  
 Galerie Annasäule, Innsbruck  
 Orangerie, Kassel, *Zukunftsräume- Weltbilder und Bildwelten der Science Fiction*  
 Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, *Orwell und die Gegenwart*, (Katalog)  
 Erlangen, Städtische Galerie Zukunftsräume..., Übernahme v. Kassel  
 19. österr. Grafikwettbewerb 1984, Innsbruck, etc. (Katalog)
- 1983 Galerie Elefant, Wien, *Reihen 1977 - 1983*
- 1982 Galerie F. Maier, Existenzen - *Raum und Nichts*, Kitzbühel  
 Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf, (Einzelausstellung im Rahmen des Förderprogramms für junge Kunst, durch die Galerie F. Maier / Katalog)  
 Feria International de Muestras Bilbao, Arteder 82 (Katalog)
- 1981 Galerie F. Maier, Kitzbühel
- 1980 Expo Arte, Fiera internazionale di arte Contemporanea, Bari, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)  
 Art 80, International Meeting of Fine Art Dealers, Washington, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)  
 Galerie Krinzinger, Innsbruck, Stars and Stripes (Katalog)
- 1979 Galerie Krinzinger, Innsbruck, *Raumzeitliche Projekte* (Katalog)  
 Galerie Annasäule, Innsbruck, *Medium Zeichnung* (Katalog)  
 Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Wahrnehmen*, (Katalog)  
 H.J. Müller, Stuttgart, *Europa 79* (Publikation: Kunstforum Int. Nr. 36)  
 Galerie Nächst St. Stephan, Wien, *Situationen*, (Katalog)
- 1978 Studio Modulor, Rom, *Progeto Spazio Tempo*, (Katalog)  
 16. österr. Grafikwettbewerb 1978, Innsbruck etc., (Katalog)