

- 2020
Wien, GPLcontemporary, *Cross Over*
Lindau, Galerie Skulpturale, *Kollegen*
- 2019
Bregenz, Arthouse, *Modell der Wirklichkeit*
Innsbruck, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Schönheit vor Weisheit*
- 2018
Innsbruck, Kunstraum, Norbert Pümpel - Wir deuten sie also, und sehen sie, wie wir sie deuten
Dornbirn, Zwölf aus dreiundachzig, Shortlist des Jubiläumsfonds der Dornbirner Sparkasse
Wien, GPLcontemporary, Grammatik des Möglichen
- 2017
Lindau, Galerie Skulpturale, *Flüsterlings Welt*
Shibukawa Japan, Concept Space und Concept Space R2, *Out of Silence* zusammen mit Atsuo Hukuda
Pettneu, Kunstraum, *Modell der Wirklichkeit*
Lindau, Galerie Skulpturale, *Shortlist*
- 2016
Hard, Galerie Maximilian Hutz, *Kondensate*
Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, *Man kann auch ganz bursleske Fälle konstruieren...*
Wien, Bildraum 01, *Fleeting Memorials*
Lindau, Galerie Skulpturale, *Serientäter*
Neuhaus, Museum Liaunig, *Augen-Blicke Neuerwerbungen*
Landeck, Schlossmuseum, *Personale*
- 2015
Lindau, Galerie Skulpturale, *Die Ruhe nach dem Sturm*, zusammen mit Pierluigi Guglielmo, Philipp Hager und Wolfgang Ueberhorst
Monte San Savino (I) *il vero nemico dell'arte? Il conformismo*
Innsbruck, Galerie Rhomberg *Kondensate und Fleeting Memorials*
- 2014
Appenzell (CH), Tanzsaal, Untere Falkenburg, *Flüchtige Erinnerung*
Bludenz, Galerie Aller Art, *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*
Lustenau, Galerie Maximilian Hutz, *Neue Arbeiten*
Kitzbühel, Galerie Rhomberg – *Unbestimmtes Land*
Hohenems (A), Otten Kunstraum, *Acht ohne Gegenstand*
Marburg (D), Kunstverein *art@science*
- 2013
Innsbruck, Galerie Rhomberg, *Unbestimmtes Land*
Götzis Galerie Kurzemann, *Das Land des Grafen Westwest*
Hard, Galerie Z, *In between*
Feldkirch, Palais Liechtenstein, *Graurand*
Neuhaus (A) Museum Liaunig, *Von der Fläche zum Raum*
- 2012
Bregenz, Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis; *Druck*
Neuhaus (A) Museum Liaunig, *Realität und Abstraktion 2, Konkrete und reduktive Tendenzen ab 1980*
Zams, etc. *Gesten des Machens*, Zeichnung Objekt, Wanderausstellung des Instituts für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck
- 2011
Reutte, Dengelgalerie, *Paradise Memorial*
Imst, Galerie Theodor von Hörmann, *No-one in Paradise*
Imst, Tschtt Feuergalerie *Die Moderne taugt nicht zwingend zur Verbesserung der Welt*
Hard, Galerie.Z, *be kind remind*
Marburg (D), Kunstverein, *Hamlet Syndrom: Schädelstätten*
Feldkirch Galerie Feurstein Schaulager, *Arbeiten auf Papier*
- 2010
Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck, mit Markus Strieder
Palais Liechtenstein, Feldkirch, mit Markus Strieder
Feldkirch, Galerie Feurstein Schaulager, *Schwarz Sehen*
Feldkirch, Galerie Feurstein *Papier*
Kassel (D), Kunstverein, *Hausbesuche* Ausstellung zum 175 jährigen Bestehen des Kasseler Kunstvereins
Hard, Galerie Z, *A-TYPISCH*
- 2009
Feldkirch, Galerie Feurstein - Schaulager *Apricot Dawn - Drei Studien zur Wasserstoffbombe*
Imst (A) Tschett Galerie, *Dämmerung*
Bregenz, Palais Thurn und Taxis, *Neue Mitglieder*
Feldkirch (A), Galerie Feurstein, *Kunst Stücke II*
Hard (A), Galerie Z, *Kopfstücke*
- 2008
Ladis, Rechelerhaus, *Alles, was wir sehen, könnte auch anders sein.*

- Hard, Galerie Z, *Was das Bild darstellt, ist sein Sinn*
 Feldkirch, Galerie Feurstein, *Das Bild muß nun wieder seinen Schatten auf die Welt werfen*
 Feldkirch, Galerie Feurstein *KUNST STÜCKE*
 Hard (A), Galerie Z, Querstrich
- 2007 Turin, Biblioteca Nazionale Universitaria, *Zona ovest*
 Feldkirch, Villa Claudia, *Das zeichnerische Element*
 Lauterach, Rohnerhaus, *Tiroler Ansichten*
 Hard (A), Galerie Z, *Ausblicke Zeichnungen*
- 2006 Turmgalerie Imst *Neue Bilder und frühe Konzepte*
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Scientific Disaster* zusammen mit Hellmut Bruch
 Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck *Expecting – Reflecting*
- 2005 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, *Wahrscheinliche Aussage zu einem Guernica des späten 20. Jahrhunderts*
 Theologische Fakultät der Universität Innsbruck, *Part of Universe Reflecting Part of Universe*
 Galerie Sechzig, Gerold Hirn Feldkirch, *mild und leise wie er lächelt*
- 2003 6. Internationale Biennale Sharjah, Sharjah, Vereinigte Arabische Emirate
Zusammengetragen, RLB Kunstbrücke, Innsbruck
 30 Jahre Palais Liechtenstein, Jubiläumsausstellung Feldkirch
Kraftwerk peripher, Kraftwerk Imst-Au, Kurator Christoph Bertsch
- 2002 Concept Space, Shibukawa, Japan, *micro stills*
 Galerie Theodor von Hörmann, Imst, *Alles ist bedeutend oder unbedeutend gleichermaßen*
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Variable Stücke – Strukturen, Referenzen, Algorithmen*
 Räume 2, Westbahnhof Innsbruck
- 2001 Galerie Sechzig, Gerold Hirn, Feldkirch, *Reality Evaporates*
 Raiffeisen Kunstbrücke, Innsbruck, *Hirtl Pümpel Trawöger Trenkwalder Walde*
 Galerie im Taxispalais Innsbruck, *27. Österreichischer Grafikwettbewerb*
- 2000 Galerie Clemens Rhomberg, Innsbruck, *Alles ist der Grund für Etwas*
 Sharjah Arts Museum, Biennale, Vereinigte Arabische Emirate
- 1999 Concept Space, Shibukawa, Japan, *Objective and Observed Files*
 Zisterzienser Stift Stams, *Absolute Files*
 Galerie Elefant, Landeck, *Ausgewählte Arbeiten*
 Tiroler Kunstpavillon, Innsbruck, *Zeichnung II*
 Galerie Mathieu, Lyon, *L'autre Autriche* mit Heinz Gappmayr und Karl Prantl
- 1998 Galerie Clemens Rhomberg Innsbruck, *Relativ reale Systeme*, (Katalog)
 Augustiner Museum, Rattenberg, *Diesseits Jenseits*, (Katalog)
 Galerie St. Barbara, Hall, *Radikale Konzepte der Wahrnehmung*
 Palais Liechtenstein, Feldkirch, *Mobilität*
- 1997 Schloß Büchsenhausen Innsbruck, *Eine Zeichnung*,
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Champ 7, Alsace - Tirol*, (Katalog)
 Graz, Entgegen, *Religion- Gedächtnis- Körper in Gegenwartskunst*, (Katalog)
 Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, *Urgrund*
- 1996 Galerie St. Barbara / Jesuitenkolleg Innsbruck *"Dies ist kein Bild..."* im Rahmen des Osterfestivals: *Geist des Ostens*
 Schloßmuseum Landeck, *Dies ist kein Bild...*
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Die Sicht der Dinge 4*, (Katalog)
 Crac Alsace, Altkirch, Elsaß; *Champ 7 Alsace - Tirol*, (Katalog)
- 1995 L'Embarcadère, Lyon, *ArtTirol 95*, (Katalog)
- 1994 Zeitkunst Galerie, Köln
- 1993 Palazzo Martinengo, Brescia, Italien, *Un'Altra Austria*, (Katalog)
 Documentahalle, Kassel, *Die vertikale Gefahr - Luftkrieg in der Kunst*, (Katalog)
- 1992 Concept Space, Shibukawa, Japan
 Concept Space R2, Takasaki, Japan
 Galerie Elefant, Hall, *Weltkammerbilder*
 Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Kunstankäufe des Landes Tirol*
 Universität Innsbruck, Inst. f. Kunstgeschichte Innsbruck, *Kunst in Tirol im 20. Jhd.*, (Katalog)
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Die Sicht der Dinge* (Katalog)
 Galerie Elefant, Landeck, *Der Berg*,
- 1991 Thomas Segal Gallery, Boston, *Caution Art*
 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Mozart in Tirol*, (Katalog)
 Mills Gallery, Boston Center for the Arts, *Nuclear Solstice*
 Bard (AO/Italien), *Subtransalpina* (Katalog)
 Galleriassa Rovaniemi maalaiskunnassa, Rovaniemi/Finnland, *Tiroler Künstler in der Polarkreis Galerie* (Katalog)

- Fennerkaserne, Innsbruck, *Räume*, (Katalog)
- 1990 Galerie Lindner, Wien, *238,0289 Arbeiten über die universellen Naturkonstanten und die Atombombe*, (Katalog)
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Wider-Schein*, (Katalog)
- 1989 Hochschule für angewandte Kunst, Wien, *Sechzig Tage Österreichisches Museum des 21.Jhds.* (Katalog)
2. Internationale Biennale Istanbul, (Katalog)
- 1988 Kunsthalle Innsbruck, *74 Arbeiten*
Galerie Lindner, Wien, N. Pümpel - *Irgend etwas geht seinen Gang*
21. österr. Grafikwettbewerb 1988, Innsbruck, etc. (Katalog)
Universität Innsbruck, Institut für Kunstgeschichte Innsbruck, Tirol 88
- 1987 Galerie Elefant, Landeck, (Katalog)
Zentralsparkasse und Kommerzbank Innsbruck, *Heinrich- Heine- Zyklus*
Margarete Roeder Gallery, New York
- 1986 Peci Galeria, Pecs (Ungarn), *Künstler aus Tirol*, (Katalog)
Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz, Im Kabinett, (mit M. Croissant)
- 1985 Galerie Bloch, Innsbruck, (Katalog)
Neue Galerie Staatliche und Städtische Kunstsammlungen Kassel, Norbert Pümpel - *Wahrscheinliche Bilder*
Galerie im Taxispalais Innsbruck, Norbert Pümpel - *Wahrscheinliche Bilder*
- 1984 Galerie F. Maier, Kitzbühel, (mit Turi Simetti)
Galerie Annasäule, Innsbruck
Orangerie, Kassel, *Zukunftsräume- Weltbilder und Bildwelten der Science Fiction*
Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, *Orwell und die Gegenwart*, (Katalog)
Erlangen, Städtische Galerie Zukunftsräume..., Übernahme v. Kassel
19. österr. Grafikwettbewerb 1984, Innsbruck, etc. (Katalog)
- 1983 Galerie Elefant, Wien, *Reihen 1977 - 1983*
- 1982 Galerie F. Maier, *Existenzen - Raum und Nichts*, Kitzbühel
Internationaler Kunstmarkt Düsseldorf, (Einzelausstellung im Rahmen des Förderprogramms für junge Kunst, durch die Galerie F. Maier / Katalog)
Feria International de Muestras Bilbao, Arteder 82 (Katalog)
- 1981 Galerie F. Maier, Kitzbühel
- 1980 Expo Arte, Fiera internazionale di arte Contemporanea, Bari, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)
Art 80, International Meeting of Fine Art Dealers, Washington, (One-Man- Show durch Galerie Krinzinger)
Galerie Krinzinger, Innsbruck, Stars and Stripes (Katalog)
- 1979 Galerie Krinzinger, Innsbruck, *Raumzeitliche Projekte* (Katalog)
Galerie Annasäule, Innsbruck, *Medium Zeichnung* (Katalog)
Palais Thurn und Taxis Bregenz, *Wahrnehmen*, (Katalog)
H.J. Müller, Stuttgart, *Europa 79* (Publikation: Kunstforum Int. Nr. 36)
Galerie Nächst St. Stephan, Wien, *Situationen*, (Katalog)
- 1978 Studio Modulor, Rom, *Progeto Spazio Tempo*, (Katalog)
16. österr. Grafikwettbewerb 1978, Innsbruck etc., (Katalog)